CAROLINE BOUSQUET

INFORMATIONS

Née le 6 Février 1998
Résidente aux Lilas (93)
06 34 95 80 11
caroline.bousquet.dibon@gmail.com

PROFIL PERSONNEL

Je porte aujourd'hui une thèse d'histoire et d'épistémologie de la préhistoire au sein du Muséum National d'Histoire Naturelle, avec le soutien de l'Observatoire des Patrimoines de l'Alliance Sorbonne Université. À travers ces travaux de recherche, je souhaite procéder à une archéologie de la transition, notion fondamentale en préhistoire, pour comprendre, depuis ses origines, comment elle s'est peu à peu imposé dans nos pratiques actuelles. J'ai par ailleurs à cœur de m'investir dans la recherche, le développement et l'enseignement, en participant et organisant des moments de dialogue entre chercheur.euses et disciplines.

COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE

Qualités rédactionnelles
Aisance à l'oral
Familière du travail d'équipe

Attentive, Réfléchie,
Esprit d'analyse, Curieuse.

Français (Langue maternelle)
Anglais (Niveau confirmé)
Espagnol (Niveau débutant)

FORMATION INITIALE

Depuis décembre 2024

Thèse d'histoire et d'épistémologie de la préhistoire au Muséum National d'Histoire Naturelle, co-dirigée par Arnaud Hurel et Hubert Forestier (UMR 7194, PréTrop)

Mai 2024

Lauréate d'un contrat doctoral de trois ans
Observatoire des Patrimoines de l'Alliance Sorbonne Université

2019 - 2021

Master Anthropologie spécialité Préhistoire
Mémoire de recherches : *"Pourquoi parle-t-on de transition en Préhistoire ? L'étiquette "transition" à l'épreuve des épisodes transitionnels du Paléolithique"*
dirigé par Eric Boëda et tutoré par Daniele Aureli - Félicitations du jury
Master mention Très Bien
Université Paris-Nanterre

2016 - 2019

Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie spécialité Archéologie
Licence mention Bien - Université Rennes 2

Septembre 2017 - Janvier 2018

Première année de Cycle 1
Spécialité "Arts des Amériques"
École du Louvre (Paris)

2013 - 2016

Lycée Section ES option Arts Plastiques
Baccalauréat mention Bien
Lycée François de Malherbe (Caen)

2009 - 2013

Classe à Horaires Aménagés - Musique
Brevet des collèges Mention Bien
Collège Louis Pasteur (Caen)

2006 - 2009

Classe à Horaires Aménagés - Musique
École primaire Henri Brunet (Caen)

CAROLINE BOUSQUET

COMMUNICATIONS

- **Intervention - Module de formation doctorale de l'Ecole Doctorale 227 "ÉpiHN, Épistémologie de l'Histoire naturelle", MNHN, 2025**

Organisé par Sélène Domino (UMR 7205, ISYEB et UMR 8590, IHPST) et Guillaume Lecointre (UMR 7205, ISYEB).

Conférence : *"Mythologies des marges : "faire avec" les vides en sciences du passé"*

(60'), suivie d'une discussion avec Valentin Rineau (60')

Grand Amphithéâtre d'entomologie, 13 mai 2025.

- **Intervention - Module QPB25/MSNH233 "Éléments d'histoire de l'archéologie préhistorique", MNHN, 2025**

Organisé par Arnaud Hurel (UMR 7194, PréTrop) et Amélie Vialet (UMR 7194, PaléoFED).

Conférence *"Délimiter, classer, nommer : une histoire critique des chronologies en préhistoire"* (120'). Musée de l'Homme, 10 février 2025.

- **Présentation du sujet de thèse - Journée des doctorant.es (UMR 7194), 2025**

Conférence : *"Étude épistémologique, muséologique, patrimoniale et historique de la notion de transition en préhistoire"* (15').

Musée de l'Homme, 24 janvier 2025.

- **Intervention - Programme TCI pour les Master 1, MNHN, 2024**

Conférence : *"Temps et évolution humaine. Regard épistémologique et muséologique"* (45') suivie d'une table-ronde avec Serge Bahuchet, Paul Verdu et Florent Détroit (90')

Musée de l'Homme, 19 septembre 2024.

- **Intervention - Cours de L1, Université Paris-Nanterre, 2022**

Présentation du Master Anthropologie spécialité Préhistoire et des débouchés de la formation d'archéologue, dans le cadre du cours *"Connaissances de soi et des métiers"* de Mahault Mandonnaud (UMR 7186, LESC) (2 x 30')

Université Paris-Nanterre, 28 mars et 11 avril 2022.

- **Conférence - Séminaire "Histoire et Épistémologie de la préhistoire", MNHN, 2022**

Organisé par Arnaud Hurel et Hubert Forestier (UMR 7194, PréTrop).

Conférence : *"Pourquoi parle-t-on de Transition en Préhistoire ? Le piège du choix : face à la nécessité de réviser la façon dont on pense le temps en préhistoire"* (40')

Muséum National d'Histoire Naturelle, 24 janvier 2022.

CAROLINE BOUSQUET

ACTIVITÉ ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE

- **Participation à l'organisation et à l'animation du séminaire "Histoire et Épistémologie de la préhistoire", MNHN, 2025**

Organisé avec Arnaud Hurel et Hubert Forestier (UMR 7194, PréTrop).

Séances les 25 février, 25 mars, 15 avril, 13 et 20 mai 2025.

- **Jurée dans le comité de sélection de la session "Homme et Évolution", Congrès des Jeunes Chercheur.euses du Muséum, MNHN, 2025**

CJCM les 14, 15 et 16 mai 2025

PUBLICATION

BOUSQUET C. et TASSEL C. (article soumis pour publication.). "Âges d'or & Apocalypses. Suivre les traces de récits politiques du temps". Dans : *Polygraphe(s). approches métissées des actes graphiques*, numéro 7 "Patrimoines, mémoires et politiques".

CAROLINE BOUSQUET

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Technicienne de fouilles / Archéologie préventive**

Douvres-la-Délivrande (Néolithique, Protohistoire, Antiquité)

Service Départemental d'Archéologie du Calvados - 17 avril au 17 septembre 2023

Alentours de la Basilique de Saint-Quentin (Antiquité à époque contemporaine)

INRAP - 6 mars au 31 mars 2023

Château de Villers-Cotterêts (Moyen-Âge, époques moderne et contemporaine)

INRAP - 2 novembre 2022 au 6 mars 2023

Plateau des Voisins à Mouroux (Préhistoire)

Paléotime - 13 juin au 30 septembre 2022

- **Manutentionnaire agricole**

SCEA LES PAGNES - septembre à octobre 2024

La Ferme de l'Odon - septembre 2024

- **Volontaire en Service civique**

Tiers-lieu éducatif "Le Corner" à Feyzin - AFEV - septembre 2021 à mars 2022

- **Technicienne bénévole lors de campagnes de relevés topographiques, de prospections, de fouilles et post-fouilles archéologiques**

Oppidum de Gergovie (Protohistoire) - août 2021

Bois-de-Riquet (Paléolithique inférieur) - juillet 2021

Château de Caen (Moyen-Âge) - juillet 2021

Saint-Dizier (Antiquité et Moyen-Âge) - juin 2021

Camp de Péran (Moyen-Âge) - septembre 2020

Saint-Dizier (Antiquité et Moyen-Âge) - mai à juin 2019

Oppidum de Gergovie (Protohistoire) - août 2018

- **Stage en restauration de fresques et peintures**

Cathédrale du Mans et alentours sarthois (Moyen-Âge et époque moderne) - juin 2017

- **Création et animation d'atelier artistique**

Festival des Intergalactiques de Lyon - avril 2024

- **Animatrice de séjours de vacances**

Maison de Courcelles - avril 2022 -

Séjours "Eaux vives" et "Innov-Sciences" - CCAS - août 2019

Séjour "Eaux vives" - CCAS - août 2017

Centre de loisirs de Mortagne-au-Perche - octobre 2015 et février 2016

Festival et stage de Musique en Pays de Falaise - juillet 2015, 2016, 2017 et 2018

CAROLINE BOUSQUET

QUALIFICATIONS

- Permis B
- BAFA spécialité "Jeux/Grands Jeux" - UFCV - 2016
- CFEM de Basson - Mention Très Bien - CRR de Caen - 2016
- CFEM de Formation Musicale - Mention Très Bien - CRR de Caen - 2014
- Études d'Arts Appliqués - École supérieure d'Arts et Médias de Caen - 2014 à 2015
- Études de piano - Jean-Pierre Thomas - 2005 à 2015

ENGAGEMENTS

Artiste exposante

Projet Europe - à venir (avril 2026)

- Galerie La Teinturerie (Caen) - 23 mai au 5 juin 2025
- Hôtel du Doyen (Bayeux) - 14 au 30 mars 2025
- Maison citoyenne (Caumont-sur Aure) - 21 octobre 2024 - 10 mars 2025
- Galerie La Teinturerie (Caen) - 21 décembre 2023 - 3 janvier 2024

Joueuse de roller-derby

- Équipe *Les Petites Frappes* (N3) - Ligue des Lutèce Destroyeuses - depuis janvier 2025
- Équipe *Les Pétroleuses* (N2) - Roller Derby Caen - septembre 2024 à janvier 2025
- Équipe *Fresh Meats* (1e année) - Roller Derby Caen - septembre 2023 à septembre 2024

Bénévole

- Collectif "Histoire d'En Parler" - depuis janvier 2025
- Planning Familial du Calvados - depuis septembre 2023
- Association Le Refuge - mars à juin 2020

Journaliste - Magazine culturel Maze - octobre 2018 à juin 2023

Jurée

- Concours littéraire *Nouvelle Odyssée* du MNHN - 2025
- Prix des étudiants France Culture
Cinéma - 2019, 2021 et 2022
Bande-Dessinée - 2020 et 2022

Garde de galerie d'art

- La Teinturerie (Caen) - octobre 2022, novembre et décembre 2023, février et novembre 2024
- L'Onde (Courselles-sur-mer) - septembre 2023

Bassoniste

- Orchestre universitaire de Nanterre - 2019 à 2021
- Orchestre symphonique universitaire de Rennes - 2016 à 2019

Bénévole

- Organisation du Congrès des Jeunes Chercheur.euses du Muséum - 2025
- Festival du Cirque de Courcelles - septembre 2022
- Festival Beauregard - juillet 2018