

A. COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES (58 dont 53 depuis mon recrutement au MNHN)

Dans le cadre de congrès, colloques, symposium, tables-rondes, workshops, séminaires et autres journées d'études j'ai dispensé à ce jour **58 communications** à destination d'un public scientifique spécialisé. J'accorde à ces activités de communications une importance capitale puisqu'elles participent de la diffusion des savoirs et surtout parce qu'elles sont liées intrinsèquement à mes activités de recherche qu'elles déclinent dans leur diversité chronologique, culturelle, thématique et même disciplinaire.

(55 à 58) **2023** :

- ✓ **Décembre** : *Picasso et la Préhistoire, l'exposition*. Communication présentée avec Cécile Godefroy et Eric Robert au symposium *Picasso* (7 et 8 décembre 2023) organisé par le Musée national Picasso-Paris au siège de l'UNESCO.
- ✓ **Octobre** : *Je suis l'Urus, le Thur ou l'Aurox, mais je ne suis pas le Bison. Un détour par les images paléolithiques*. Communication présentée lors du Séminaire transversal de l'UMR 7209 AASPE. Animaux et végétaux familiers des humains. Séance n°4 « Les relations Humains-Aurochs (*Bos primigenius*) dans leurs expressions matérielles et symboliques, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
- ✓ **Mai** : « *Un homme et une femme* » : *Les humains à Fronsac (Dordogne) et leur rôle dans une construction symbolique originale*. Communication présentée au colloque « Lespugue 100 ans après. Les représentations des corps en Préhistoire » organisé par le Musée de l'Aurignacien. La Préhistoire en Haute-Garonne, Aurignac (31 mai-02 Juin 2023).
- ✓ **Mai** : *Arqueologia no Parque Nacional Chapada dos Guimarães : primeiros estudos sistemáticos sobre a ocupação e a arte*. Communication présentée avec Veronica Wesolowski à la journée d'études « Arqueologias : 70 anos de colaborações franco-brasileiras » organisée par le Musée d'Archéologie et d'Ethnologie de l'Université de São Paulo, le consulat de France à São Paulo, l'Ambassade de France au Brésil et le Muséum national d'Histoire naturelle (Paris), Université de São Paulo, Brésil.

(48 à 54) **2021** :

- ✓ **Novembre** : *Ceci n'est pas un cheval ! Esthétique caballine à la fin des temps glaciaires*. Communication présentée au Séminaires Archéologiques de l'Ouest (Rennes) sur le thème « Préhistoire – les vestiges ont du style », organisé par G. Marchand et L. Hauguel-Bleuven.
- ✓ **Octobre** : *Archéologie de l'art rupestre au Mato Grosso. La chapada dos Guimarães (Cuibá, Mato Grosso, Brésil)*. Communication présentée au Séminaire « Préhistoires et Archéologies des Amériques », organisé par P. Paillet dans le cadre du programme MEAE « Archéologie de l'art rupestre au Mato Grosso (Brésil) », Musée de l'Homme, Paris.
- ✓ **Octobre** : *L'Art du relevé ou le relevé » de l'Art*. Communication présentée (invité) au Colloque « Quelle place pour l'art préhistorique au Musée du Louvre ? », organisé par le Musée du Louvre, Paris.
- ✓ **Juin** : *Programme Font-de-Gaume (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne)*. Communication présentée à la Journée MNHN du Département Homme & Environnement, de la Direction Générale Déléguée (DGD) collections (site MdH) et du Musée de l'Homme, Paris.
<https://www.youtube.com/watch?v=SaovJ7poYfo>
- ✓ **Juin** : *Environnement, imaginaire et alimentation : quelles relations pour les sociétés de la 2^{ème} moitié du Paléolithique supérieur dans les espaces Périgord-Quercy*. Communication collective présentée avec M.-A. Julien, E. Robert, V. Bolin, L. Crepin, L. Demay, V. Devel, E. Dutkiewicz, C. Förster, K. Kitagawa, M. Lázníčková-Galetová, M. Lebon, S. Petrognani, M. Patou-Mathis, S. Péan, A. Vilhena-Vialou et D. Vialou au 29^{ème} Congrès Préhistorique de France, « Hiatus, lacunes et absences : identifier et

interpréter les vides archéologiques », Société préhistorique française, 31 mai-4 juin 2021, Toulouse.

- ✓ **Juin** : *Veux-tu bien me mettre en couleur ? La couleur réinventée dans deux grottes ornées du Périgord magdalénien*. Communication présentée avec Elena Paillet au 29^{ème} Congrès Préhistorique de France, « Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques », Société préhistorique française, 31 mai-4 juin 2021, Toulouse.
- ✓ **Mai** : *Masques et Mascarades. Réflexions préliminaires sur une mystérieuse assemblée*. Communication présentée au Séminaire « Altérité, Préhistoire » (*Altérité et art*), Thème transversal d'histoire et d'épistémologie de la Préhistoire de l'UMR 7194. Paris.

(47) **2020** :

- ✓ **Septembre** : *Les sites de la Garenne (Saint-Marcel, Indre)*. Communication présentée à la journée rencontres-débats sur l'art paléolithique de Lussac et d'autres régions autour de l'exposition « Figures de la Préhistoire », Musée de Préhistoire – Les Sablines, Lussac-les-Châteaux, Vienne.
https://www.youtube.com/watch?v=IBRZTJPPH_A

(43 à 46) **2019** :

- ✓ **Novembre** : *Peuplements et cultures à la fin du Tardiglaciaire dans le nord du Périgord, entre Dronne et Tardoire (PCR)*. Communication présentée à la 2^{ème} journée annuelle d'actualité de l'archéologie (Archeo-Actu), Pôle d'Interprétation de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne.
- ✓ **Novembre** : *Les phanères dans l'art paléolithique*. Communication présentée à la journée thématique du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux (en collaboration avec le réseau CAI-RN) sur le thème « Poils et plumes », Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
- ✓ **Mai** : *De l'usage et de l'utilité du virtuel dans l'étude des grottes ornées : deux exemples périgourdins*. Communication présentée au 144^e Congrès du CTHS « Le réel et le Virtuel », Marseille. Le virtuel au service du chercheur ; les sciences archéologiques à l'ère du virtuel ; sites et grottes ornées préhistoriques: du réel au virtuel.
- ✓ **Avril** : *The Magdalenian-Azilian transition: contributions from the Rocher de l'Impératrice rock-shelter (Brittany, France)*. Communication présentée avec [Nicolas Naudinot](#), [Michel Le Goffic](#) et [Elena Man-Estier](#) au 84th congress of the Society for American Archaeology, Albuquerque, United States.

(40 à 42) **2018** :

- ✓ **Juin** : *To each its own place. A divergence in the evolution of technical and symbolic systems at the beginning of the Azilian ?* Communication présentée avec N. Naudinot, M. Le Goffic, E. Man-Estier, C. Bourdier, L. Baron, S. Beyries, L. Bellot-Gurlet et M. Laforge dans la session XXVIII-4 « Caractérisation, continuités et discontinuités des manifestations graphiques des sociétés préhistoriques » du XVIII^e Congrès mondial de l'UISPP, 4-9 juin 2018, Paris.
- ✓ **Juin** : *A l'aube d'un monde nouveau : des animaux et des signes à la fin du Tardiglaciaire dans le Nord du Périgord*. Communication présentée avec E. Man-Estier dans la session XXVIII-4 « Caractérisation, continuités et discontinuités des manifestations graphiques des sociétés préhistoriques » du XVIII^e Congrès mondial de (1) l'UISPP, 4-9 juin 2018, Paris.
- ✓ **Février** : *Derniers chasseurs – Derniers artistes. La fin du Tardiglaciaire en Périgord*. Communication présentée dans le cadre des « Conf. Midi » de l'UMR CREAAH (Université de Rennes 1).

(38, 39) **2017** :

- ✓ **Octobre** : *L'art des cavernes durant la Préhistoire*. Communication présentée au Symposium et Workshop « Empreintes pariétales de l'Est et de l'Ouest. Fresques, peintures murales, arts rupestres, polychromies, arts in situ », Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 23-28 octobre 2017.
- ✓ **Octobre** : *The management of symbolic raw materials in the Late Upper Paleolithic of South-Western France : a shell ornaments perspective*. Communication présentée avec S. Rigaud, J. O'Hara, A. Pitarch-Marti, M. Lebon, L. Charles et E. Man-Estier dans le colloque « Early Upper Palaeolithic personal ornaments and behavioural adaptations » (Bosch, M. (ed.), 3-7 Octobre 2017, Cambridge.

(36, 37) **2016** :

- ✓ **Octobre** : *Temáticas del arte parietal paleolítico. Entre figurativo y abstracción*. Communication présentée dans le cadre du Workshop « Redescubriendo el arte parietal paleolítico. Ultimas

novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación », Santimamiñe 2016, Bilbao (Espagne) (dir. D. Garate).

<https://www.youtube.com/watch?v=s-GZA7gb-4o>

- ✓ **Octobre** : *Morro Solteiro (Rondonopolis, Mato Grosso, Brésil), un ensemble rupestre exceptionnel dans son environnement naturel et culturel*. Communication présentée à l'occasion de la Journée d'Etudes « Actualité de la recherche en Préhistoire au Brésil » (dir. A. Lourdeau et A. Vilhena-Vialou), CAPES-COFECUB, Musée de l'Homme, Paris.

(31 à 35) **2015** :

- ✓ **Novembre** : *Morro Solteiro (Rondonopolis, Mato Grosso, Brésil), un ensemble rupestre exceptionnel dans son environnement naturel et culturel*. Communication présentée à l'occasion de la Journée d'Etudes « Actualité de la recherche en Préhistoire au Brésil » (dir. A. Lourdeau et A. Vilhena-Vialou), CAPES-COFECUB, Musée de l'Homme, Paris.
- ✓ **Septembre** : *L'art de la grotte de la Mairie (Teyjat, Dordogne) dans son contexte magdalénien*. Communication présentée avec E. Man-Estier, E. Boudadi-Maligne, G. Dandurand, D. Genty, S. Konik, V. Laroulandie, J.-B. Mallye et M. Langlais dans la 6^{ème} session « Around art: the internal archaeological context of decorated caves » du XIX^{ème} Congrès international d'Art rupestre – IFRAO « Symbols in the landscape : Rock art and its context », Université d'Extremadure, Càceres, Espagne.
- ✓ **Septembre** : *L'art pariétal et mobilier de la grotte de la Mairie (Teyjat, Dordogne)*. Communication présentée avec E. Man-Estier dans la 10^{ème} session « Del suelo a la pared: los objetos decorados como contexto del arte parietal » du XIX^{ème} Congrès international d'Art rupestre – IFRAO « Symbols in the landscape : Rock art and its context », Université d'Extremadure, Càceres, Espagne.
- ✓ **Juin** : *L'art mobilier laborien et le « style Pont d'Ambon »*. Communication présentée avec E. Man-Estier et M. Baumann à la table-ronde « Les sociétés de la transition du Paléolithique final au début du Mésolithique dans l'espace nord aquitain » organisée en hommage à Guy Célérier au Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.
- ✓ **Janvier** : *Les collections de Préhistoire au Muséum. Les collections anthropologiques et préhistoriques du marquis Paul de Vibraye*. Communication présentée au séminaire « L'ordre et le Temps : collections et musées de paléontologie, d'archéologie et de géologie » organisé par l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (section des sciences de la vie et de la terre) et l'UMR Biogéosciences de l'Université de Bourgogne, Dijon.

(25 à 30) **2014** :

- ✓ **Septembre** : *Animals and signs, from realism to abstraction at the end of Magdalenian. La Mairie cave and Mège shelter in Teyjat (Dordogne)*. Communication présentée avec E. Man-Estier dans la session A11d « Styles, techniques et expression graphique dans l'art sur paroi rocheuse » (dir. M. Groenen) du XVII^e Congrès mondial de l'UISPP, 1^{er}-7 septembre 2014, Burgos, Espagne.
- ✓ **Juillet** : *Le site rupestre de Shizhucun, Province du Guizhou*. Communication présentée avec Bo Cao, Pu Zhang, Guanjun Shen, Jianxin Zhao, Anne Dambricourt, You Qiansheng et Huang Jianyong au « 2014 IFRAO Guiyang Congress », Guiyang, Province du Guizhou, Chine.
- ✓ **Juin** : *Le marquis Paul de Vibraye et ses collections anthropologiques au Muséum*. Communication présentée au colloque international « L'art au quotidien. Objets ornés du Paléolithique supérieur » (dir. E. Man-Estier, J.-M. Geneste et J.-J. Cleyet-Merle), 16-20 juin 2014, Centre National de Préhistoire et Musée National de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.
- ✓ **Juin** : *Le statut des scapulas ornées du Gravettien final de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne) : contexte, analyses techniques et physico-chimiques*. Communication présentée avec L. Chiotti, L. Beck, L. Crépin, M. Lebon, E. Man-Estier, C. Vercoutère et R. Nespoulet au colloque international « L'art au quotidien. Objets ornés du Paléolithique supérieur » (dir. E. Man-Estier, J.-M. Geneste et J.-J. Cleyet-Merle), 16-20 juin 2014, Centre National de Préhistoire et Musée National de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.
- ✓ **Juin** : *Supports et représentations dans l'art mobilier de Rochereil (Grand-Brassac, Dordogne)*. Communication présentée avec E. Man-Estier et C. Vercoutère au colloque international « L'art au

quotidien. Objets ornés du Paléolithique supérieur » (dir. E. Man-Estier, J.-M. Geneste et J.-J. Cleyet-Merle), 16-20 juin 2014, Centre National de Préhistoire et Musée National de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.

- ✓ **Mai** : *Langages de signes et communication graphique il y a 13 000 ans. L'art mobilier de Rochereil (Grand-Brassac, Dordogne) et l'art pariétal de La Mairie (Teyjat, Dordogne) à la fin du Tardiglaciaire.* Communication présentée avec E. Man-Estier au 139^{ème} Congrès des Sociétés historiques et scientifiques, 5-10 mai 2014, Nîmes.

(23, 24) **2013** :

- ✓ **Octobre** : *Introduction sur le Magdalénien à navettes et à Lussac-Angles* (G. Pinçon et P. Paillet) ; *Bilan sur les datations* (G. Pinçon, H. Valladas, C. Cupillard et P. Paillet) ; *Le rôle de la couleur dans l'art pariétal : Roc-aux-Sorciers et grotte Blanchard* (A. Abgrall et P. Paillet) ; *Regards croisés sur la représentation animalière : choix thématiques et formels* (C. Bourdier, P. Gaussein, P. Paillet et G. Pinçon). Communications collectives présentées dans le cadre des Séances de la Société Préhistorique Française (17-19 octobre 2013) sur le thème : « L'essor du Magdalénien. Aspects culturels, symboliques et techniques des faciès à « Navettes » et à « Lussac-Angles » (dir. C. Bourdier, L. Chehmana, R. Malgarini et M. Poltowicz-Bobak), DRAC Franche-Comté, Besançon.
- ✓ **Septembre** : *Construire et analyser la documentation et les archives : une démarche scientifique unificatrice.* Communication présentée aux Rencontres Européennes du Patrimoine (colloque international « Art rupestre, territoires et sociétés ») organisées par l'Institut National du Patrimoine et le Centre National de Préhistoire, 26-28 septembre 2013, Les Eyzies-de-Tayac.

(18 à 22) **2012** :

- ✓ **Décembre** : *Symbolic continuities and ruptures at the end of the late Ice Age in western Europe, from Magdalenian to Azilian.* Communication (conférencier invité) présentée dans le cadre de « the International Conference on Rock Art », 2012, Indira Gandhi National Centre For The Arts, New Delhi, Inde.
- ✓ **Juin** : *Espaces et territoires culturels dans le nord du Périgord à la fin du Tardiglaciaire.* Communication présentée avec E. Man-Estier dans le cadre des 3^{èmes} « Rencontres d'Art Rupestre » organisées par le Centre National de Préhistoire (MCC). Musée National de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.
- ✓ **Juin** : *Men and cultures at the end of the late ice age in the north of Perigord.* Communication présentée avec E. Man-Estier et É. Robert dans le cadre de l'« Intensive Program » (Erasmus Mundus), Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac.
- ✓ **Mai** : *De nouvelles découvertes d'art mobilier laborien au Pont d'Ambon et à Rochereil (Dordogne).* Communication présentée avec E. Man-Estier dans le cadre des Séances de la Société Préhistorique Française sur le thème : « Les sociétés de l'Alleröd et du Dryas récent entre Atlantique et Méditerranée » (dir. M. Langlais, N. Naudinot et M. Peresani), Université Bordeaux I.
- ✓ **Janvier** : *Le site azilien et magdalénien de Rochereil et la fin du Tardiglaciaire dans le nord du Périgord.* Communication présentée dans le cadre des séminaires de l'équipe 3 (UMR 7194 *Histoire naturelle de l'Homme préhistorique*), Institut de Paléontologie Humaine, Paris.

(12 à 17) **2011** :

- ✓ **Novembre** : *Apports, limites et potentiel des analyses micro-destructives pour l'identification de transformations anthropiques et de matière organique.* Communication présentée avec S. Lahliil, L. Beck, C. Vignaud, N. Menguy, M. Lebon, J. Langlois et M. Menu dans le cadre du « colloque ANR-MADAPCA », 16-18 novembre 2011, MNHN et C2RMF, Paris.
- ✓ **Novembre** : *Les relevés graphiques et photographiques : Histoire et évolution.* Communication présentée dans le cadre du « colloque ANR-MADAPCA », 16-18 novembre 2011, MNHN et C2RMF, Paris.
- ✓ **Novembre** : *La Garenne et le Magdalénien « à navettes ».* Communication présentée avec D. Vialou dans le cadre du « colloque ANR-MADAPCA », 16-18 novembre 2011, MNHN et C2RMF, Paris.
- ✓ **Novembre** : *Le programme ANR-MADAPCA.* Communication présentée dans le cadre du « colloque ANR-MADAPCA », 16-18 novembre 2011, MNHN et C2RMF, Paris.

- ✓ **Septembre** : *Art pariétal et mobilier magdaléniens de la fin du Tardiglaciaire dans le nord du Périgord (Dordogne, France). Vocabulaire et grammaire formels*. Communication présentée dans le cadre du symposium n°36 « L'image dans l'art mobilier et pariétal du Paléolithique européen » du XVI^e Congrès mondial de l'UISPP et XVI^e congrès de la SAB (Société Archéologique Brésilienne), 4-10 septembre 2011, Florianópolis, Brésil.
- ✓ **Mai** : *L'art rupestre gravé du rio Vermelho (Mato Grosso, Brésil)*. Communication présentée lors des 2^{èmes} Rencontres d'art rupestre « Les dimensions de l'art rupestre et mobilier. Regards croisés sur les échelles et les concepts d'analyse », Centre National de Préhistoire, Périgueux.

(9 à 11) **2010** :

- ✓ **Juin** : *Prehistoric Pigment Characterisation of the "Abri Pataud" Rock-Shelter (Dordogne, France) by PIXE*. Communication présentée avec L. Beck, M. Lebon, L. Pichon, M. Menu, L. Chiotti et R. Nespoulet lors des "Proceedings of the 12th International Conference on Particle Induced X-ray Emission and its Analytical Applications", 28 juin-2 juillet 2010, Guildford, Royaume-Uni.
- ✓ **Juin** : *L'apport de la 3D dans l'art préhistorique : analyse et restitution des images et de leurs supports. Exemple croisés des sites de Blanchard (la Garenne) et la Marche*. Communication présentée avec É. Robert, D. Vigears et N. Mélard lors des « 2^{ème} Journées Informatique et Archéologie » de Paris, Université de Paris I.
- ✓ **Mai** : *Prehistoric pigment characterisation of the Abri Pataud rock-shelter (Dordogne, France)*. Communication présentée avec L. Beck, S. Grégoire, M. Lebon, L. Chiotti, R. Nespoulet et M. Menu dans le cadre du « 38th International Symposium on Archaeometry (ISA 2010) », 10-14 mai 2010, Tampa, USA.

(7, 8) **2009** :

- ✓ **Juin** : *Knochen, elfenbein oder geweih ? Die palaolithischen perlen aus dem abri Pataud (22 000 BP), Dordogne, Frankreich*. Communication présentée avec K. Müller, C. Chadeaux, J. Rodière, L. Chiotti, R. Nespoulet, C. Vercoutère, M. Menu et I. Reiche dans le cadre du colloque « Archäometrie und Denkmalpflege », 2009, München.
- ✓ **Juin** : *Are the palaeolithic beads from abri Pataud, Dordogne (22000 BP) made of ivory ?* Communication présentée avec C. Vercoutère, K. Müller et I. Reiche dans le cadre du Workshop « Researching Ivory: Integrating scientific analysis, historical data, artefact studies and conservation needs », 9 juin 2009, Horniman Museum, London.

(6) **2006** :

- ✓ **Janvier** : *Nouvelles découvertes d'art rupestre au Mato Grosso, Brésil*. Communication présentée dans le cadre de la 23^{ème} session du séminaire international « Représentations préhistoriques », Musée de l'Homme, Paris.

(5) **2004** :

- ✓ **Octobre** : *L'art mobilier sur supports lithiques de la Garenne (Saint-Marcel, Indre)*. Communication présentée lors du colloque « Données récentes sur le Magdalénien de « la Garenne ». La place du Magdalénien à navettes en Europe (Pléniglaciaire et Tardiglaciaire) », 7-9 octobre 2004, Argenton-sur-Creuse, Indre.

(4) **2001** :

- ✓ **Septembre** : *Le site de La Garenne à Saint-Marcel et le Magdalénien à navettes dans le contexte européen et L'art mobilier sur support lithique des gisements de La Garenne*. Communications présentées dans le cadre du « Colloque 6 » du XIV^e Congrès mondial de l'UISPP, 2-9 septembre 2001, Université de Liège, Belgique.

(3) **1997** :

- ✓ **Mars** : *Art rupestre au Mato Grosso (Brésil); recherches actuelles*. Communication présentée dans le cadre de la 14^{ème} session du séminaire international « Représentations préhistoriques », Musée de l'Homme, Paris.

(2) **1995** :

- ✓ **Février** : *Art rupestre préhistorique du Mato Grosso (Brésil), découvertes et premières analyses*.

Communication présentée dans le cadre de la 12ème session du séminaire international
« Représentations préhistoriques », Musée de l'Homme, Paris.

(1) **1994** :

- ✓ **Janvier** : *Le bison dans l'art du Périgord magdalénien*. Communication présentée dans le cadre de la 11ème session du séminaire international « Représentations préhistoriques », Musée de l'Homme, Paris.